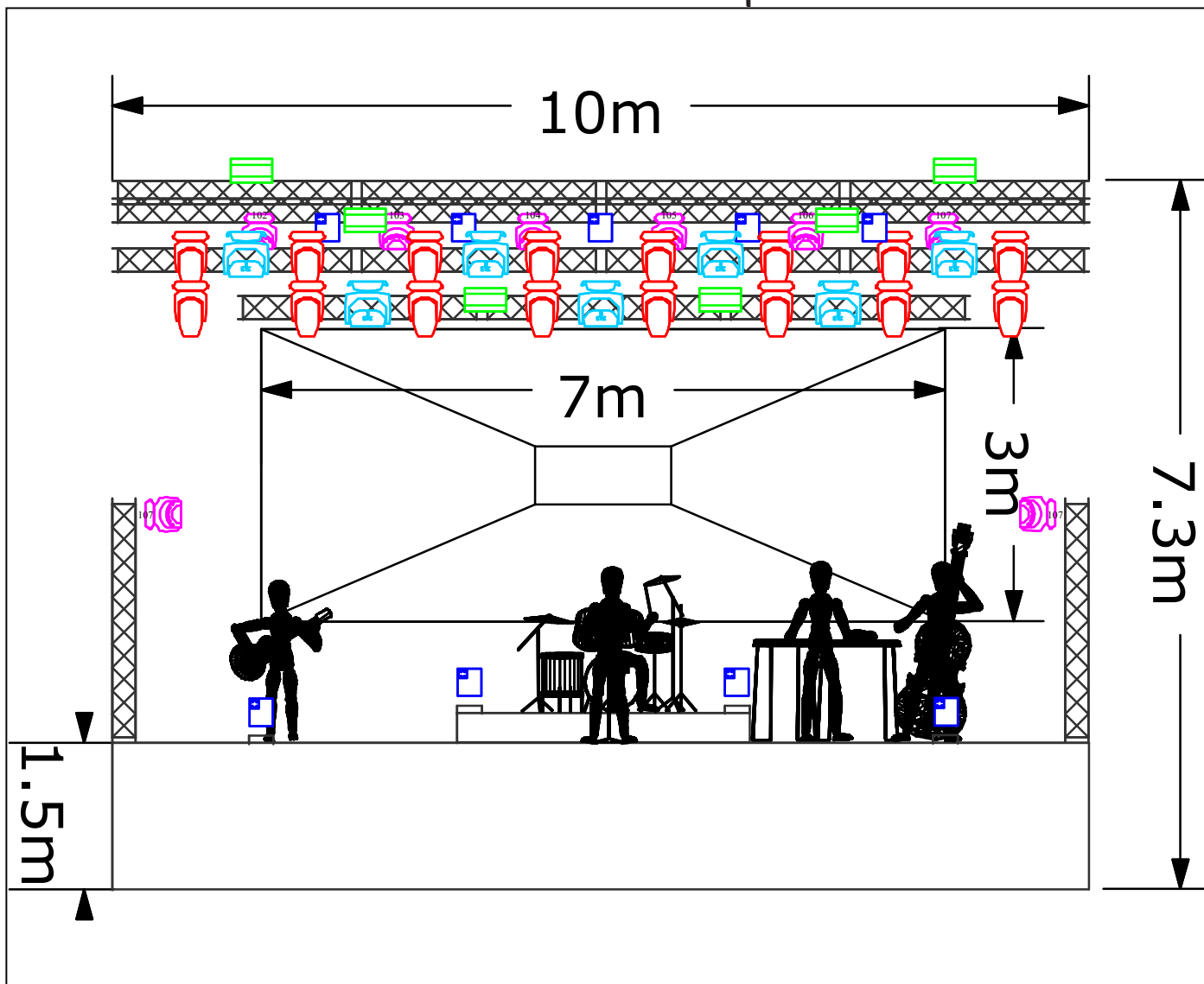


SARSA



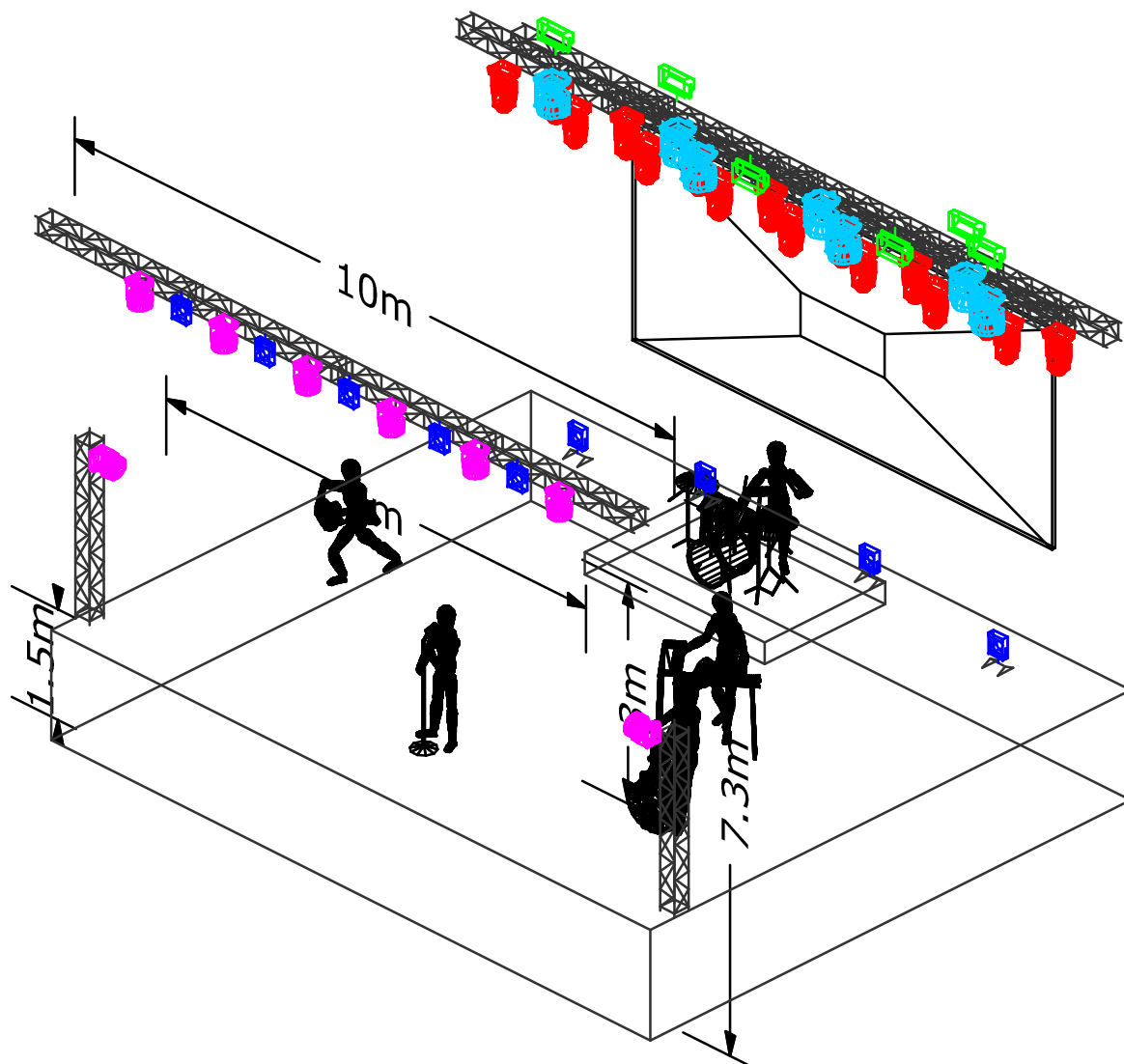
Legend

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin LEDWash 800 Modes 2-4	8	Mode: 3
	Molefay Four Light	9	Mode: 1 ch
	Robin Pointe	16	Mode: 1
	Atomic 3000	6	Mode: 4 ch
	Aleda K20 B-EYE	7	Mode: Shape



Lighting Designer: Oliwier Krause
 Asst. Lighting Designer: Kondrad Kobiela
 Email: oliwierkra@gmail.com
 Phone: +48 537 784 193

SARSA



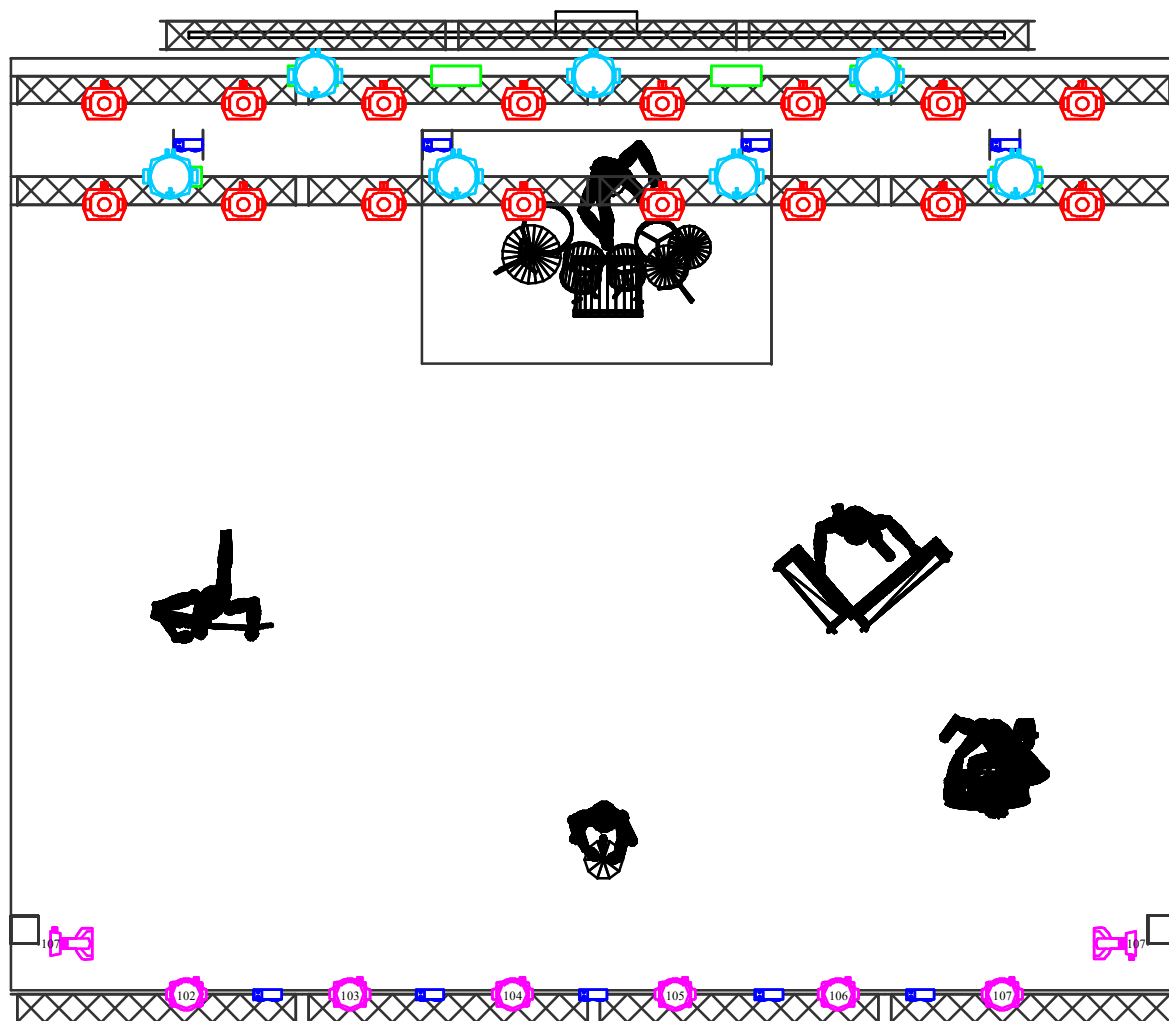
Legend

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin LEDWash 800 Modes 2-4	8	Mode: 3
	Molefay Four Light	9	Mode: 1 ch
	Robin Pointe	16	Mode: 1
	Atomic 3000	6	Mode: 4 ch
	Aleda K20 B-EYE	7	Mode: Shape



Lighting Designer: Oliwier Krause
 Asst. Lighting Designer: Kondrad Kobiela
 Email: oliwierkra@gmail.com
 Phone: +48 537 784 193

SARSA



Legend

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin LEDWash 800 Modes 2-4	8	Mode: 3
	Molefay Four Light	9	Mode: 1 ch
	Robin Pointe	16	Mode: 1
	Atomic 3000	6	Mode: 4 ch
	Aleda K20 B-EYE	7	Mode: Shape



Lighting Designer: Oliwier Krause
 Asst. Lighting Designer: Kondrad Kobiela
 Email: oliwierkra@gmail.com
 Phone: +48 537 784 193

SARSA

Ilość sprzętu do sceny 10m x 8m x 7,3m w przypadku większej sceny proszę o kontakt z realizatorem, ponieważ ilość urządzeń może ulec zmianie.

- Konsola oświetleniowa - GrandMa 2 Light / Full Size. Nie akceptowane wingi.
- Robe Pointe -zamienniki: BRAK
- CP B-EYE K20 - zamienniki: CP B-EYE K10, Robe Spider.
- Atomic 3000 - zamienniki: Atomic 3000 led, SMG X-5
- MDG Atmosphere - zamienniki: jedynie hazery renomowanych marek z dedykowanymi płynami po wcześniejszym uzgodnieniu z realizatorem.
- Resolume Arena 7. O poniższej specyfikacji technicznej:
Windows 10, i7 Processor 2.6 GHz, NVidia RTX 2080 kieszeń na SSD 2,5 cala
Jest możliwość wypożyczenia sprawdzonego mediaservera przez realizatora.

EKRAN LED:

Wymiaray 7m x 3m na osobnej kratownicy.

Proponowany Pixel Pitch to P3 dopuszczalny P6.

Sygnał HDMI w okolicy konsoli oświetleniowej. Tak by była możliwość swobodnej pracy.

INNE:

Stanowisko FOH powinno znajdować się w osi sceny wys. min. 50cm, zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi oraz połączone ze sceną tunelem szerokości 1,5m.

Scena wysłonięta czarnym horyzontem, namiot monitorowca również w kolorze czarnym znajdujący oknem sceny. W oknie sceny nie mogą się znajdować żadne banery.

Wszelkie oświetlenie w obrębie sceny powinno być wyłączone

Okablowanie na scenie powinno być ułożone starannie, konstrukcje uziemione.

Zespół zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu w związku z niespełnieniem norm bezpieczeństwa obowiązujących na estradach.

Proszę o potwierdzenie listy sprzętu 14 dni przed koncertem telefonicznie i mailowo.



Współpracujemy z firmą Light-Tech s.c.
Jarosław Jaworski +48 601 234 166

LISTA SPRZĘTU:

Kontra:

GrandMa2 Light

Robe Pointe x 16 - mode 1

CP B-EYE K20 x 7 - shape

Atomic 3000 x 6 - mode 4ch.

Robin Led Wash 800 x 8 - mode 3

Molefay x 9

MDG Atmosphere + FAN x 2

Media server: Resolume Arena 7



Lighting Designer:

Asst. Lighting Designer:

Email:

Phone:

Oliwier Krause

Kondrad Kobiela

oliwierkra@gmail.com

+48 537 784 193