

Starogard Gdański, dnia 26.01.2024 r.

Zapytanie ofertowe
na realizację techniczną montażu sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia
podczas Dni Starogardu Gdańskiego
21-22-23.06.2024 r.

I. Zamawiający:

Ośrodek Sportu i Rekreacji
ul. Olimpijczyków Starogardzkich 1
83-200 Starogard Gdański

II. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na realizacji technicznej, montażu sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia zgodnie z riderami technicznymi (załączniki nr.3-6 do zapytania) podczas koncertów na scenie głównej na Stadionie Miejskim im. K. Deyny w Starogardzie Gdańskim, zapewnienia nagłośnienia na scenie mobilnej na Rynku Miejskim w Starogardzie Gdańskim. Harmonogram wydarzenia stanowi załącznik nr 2.

• **21 czerwca 2024 w godzinach:**

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| - przygotowanie sceny | 08:00 - 12:00 |
| - Próby | 12:00 - 17:00 |
| - Otwarcie | 18:00 – 20:00 |
| - Koncerty | 20:00 – 01:00 (scena główna) |

• **22 czerwca 2024 w godzinach:**

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| - przygotowanie sceny | 08:00 - 12:00 (scena główna) |
| - Próby | 12:00 - 16:00 (scena główna) |
| - Koncerty | 19:00 – 01:00 (scena główna) |

w Starogardzie Gdańskim na Stadionie Miejskim im. Kazimierza Deyny przy ul. Olimpijczyków Starogardzkich 1, oraz

• **22 czerwca 2024 w godzinach:**

- | | |
|------------------------------|-------------|
| - przygotowanie i próby: | 10:00-12:00 |
| - występy lokalnych artystów | 12:00-15:30 |
| - Koncert | 16:00-17:30 |

w Starogardzie Gdańskim na Rynku Miejskim,

• **23 czerwca 2024 w godzinach:**

- | | |
|----------------------------|-------------|
| - Obsługa pokazu StrongMan | 10:00-14:00 |
|----------------------------|-------------|

Rozpoczęcie i zakończenie imprezy według powyższego harmonogramu.

III. Określenie wymagań:

1. Oferent musi zapewnić:

- a) Podest sceniczny o wymiarach minimum 12 m x 10 m, wysokości 1,5-2 m, wraz zadaszeniem dwuspadowym w kolorze czarnym z siatkami bocznymi w kolorze czarnym o wymiarach minimalnych 12,5x10 m oraz ze schodami z obu stron umożliwiającymi wejście na scenę, dobudówkami bocznymi dla techników. Scena winna być zabezpieczona balastami z wodą.
- b) Wingi do dźwięku zbudowane na konstrukcjach bramkowych lewo -prawa strona sceny, wysokość słupów równa ze słupami zadaszenia scenicznego.
- c) wing techniczny min 6x3 lewy,
- d) wing monitorowy 8x6-8x8 prawy
- e) podwyższenia na scenie w wymiarach zgodnymi z riderami zespołów załączanych do niniejszego zapytania.
- f) Stanowisko FOH dwu-poziomowe min 6x5 zabezpieczone balastami odciągowymi
- g) Zabezpieczenie zaplecza sceniczno-technicznego płytami OSB min 22 mm, lub sklejka 18 mm w celu rozłożenia nacisku na znajdujący się tartan na stadionie, w szczególności zabezpieczenie przed uszkodzeniem tartanu pod elementami konstrukcji sceny i zadaszenia oraz przygotowanie drogi technicznej dla logistyki sprzętu zespołów po stabilnym terenie.
- h) Balasty odciągowe
- i) Pozostałe wymagania zgodnie z riderami,
- j) Nagłośnienie zgodnie z riderami technicznymi.
- k) Oświetlenie zgodnie z riderami technicznymi.
- l) Kompleksową realizację techniczną koncertów.
- m) Dwa ekrany LED
- n) 2 x kamera HD z operatorem, 1x realizator wizji na żywo na ekran LED.
- o) 60 szt. barierki zwykłych 2,10m.
- p) barierki zaporowe (policyjne) o długości 2,40m. w ilości zabezpieczający front sceny od publiczności.
- q) Agregaty prądowcze do zapewnienia ciągłości działania sceny, nagłośnienia, oświetlenia i ekranów ledowych.

2. Oferent musi przedstawić:

- a) Kopię polisy OC z tytułu prowadzonej działalności na min. 250 tys. zł w terminie miesięcznym od planowanej imprezy.
- b) Deklarację zgodności i atesty sceny, statykę sceny
- c) Oświadczenie, że oferta będzie wykonana własną scenotechniką (tj. sceną, zadaszeniem, nagłośnieniem i oświetleniem).
- d) Informacja o dotychczasowej działalności na rynku w branży pro-sceniczej: doświadczenie, zasoby kadrowe, logistyka w firmie.
- e) Referencje (min. 1 kontrahenta) dla których wykonano sceno-technikę imprez w roku 2022/2023 w kwocie od 120tyś zł netto
- f) Referencje (min. 2 kontrahentów) dla których wykonano sceno-technikę imprez w roku 2022/2023 w kwocie od 70 tyś zł netto
- g) Oświadczenie Oferenta do gotowości realizacji 2 dużych koncertów – jeden po drugim – zgodnie z riderami.

IV. **Termin realizacji zamówienia:** od 21.06.2024r do 23.06.2024 r.

V. **Opis sposobu przygotowania oferty:**

Oferent powinien złożyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania (załącznik 1). Oferta powinna:

- a) być opatrzona pieczętą firmową,
- b) posiadać datę sporządzenia,
- c) zawierać adres lub siedzibę oferenta, nr telefonu, nr NIP,
- d) zawierać Kserokopię KRS lub wpisu do CEIDG,
- e) być podpisana czytelnie przez Oferenta.

VI. **Miejsce oraz termin składania ofert:**

Oferta powinna być przesłana do dnia 05.02.2024 r. do godz. 11.00 za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres osir@osir.com.pl, listownie, kurierem lub osobiście na adres: Ośrodek Sportu i Rekreacji ul. Olimpijczyków Starogardzkich 1, 83-200 Starogard Gdański z dopiskiem na kopercie: ***Oferta: „Na realizację techniczną, montaż sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia podczas Dni Starogardu Gdańskiego w dniach 21-23.06.2024 r.”***

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

VII. **Ocena ofert – kryteria wyboru:**

Zamawiający dokona oceny wszystkich ofert i wyboru oferty najkorzystniejszej na podstawie kryterium:

- a) Cena brutto – waga 70%.
- b) Przedstawione referencje – waga 30%
- c) Minimalna ilość referencji jaką zamawiający weźmie pod uwagę w ocenie wynosi 3.

VIII. **Sposób obliczenia:**

A. Sposób obliczania kryterium „cena brutto”

$$A = \frac{\text{Cena minimalna wśród złożonych ofert}}{\text{Cena oferty badanej}} \times 100 \text{ pkt.} = \text{ilość punktów}$$

B. Sposób obliczania kryterium ” Przedstawione referencje”

1 sztuka referencji = 1 pkt.

$$B = \frac{\text{liczba pkt. za referencje w ofercie badanej}}{\text{max liczba pkt. za referencje wśród badanych ofert}} \times 100 \text{ pkt.} = \text{ilość punktów}$$

W celu wyboru oferty najkorzystniejszej Zamawiający będzie posługiwał się następującym wzorem:

$$W = A \times 0,70 + B \times 0,30$$

IX. Do porozumiewania się z Wykonawcą w sprawach związanych z postępowaniem jest:

Monika Kelpin – Zastępca Dyrektora ds. Sportu, Rekreacji i Marketingu, tel. 531 733 228

X. Dodatkowe informacje

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie dokonania rozstrzygnięcia postępowania i nie dokonania wyboru oferty bez podawania przyczyny i zwrotu ewentualnych kosztów sporządzenia oferty.
2. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów biorących udział w postępowaniu drogą e-mailową.

.....
.....
nazwa i adres siedziby wykonawcy

.....
telefon, fax

adres e-mail

NIP:

Formularz ofertowy

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe: „**Na realizację techniczną montażu sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia podczas Dni Starogardu Gdańskiego w dniach 21-23.06.2024 r.**”

1. Wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie określonym w zapytaniu ofertowym za cenę brutto wynoszącązł,
(słownie:)
– zawierającą wszelkie należne podatki, składki i inne należności.
2. Powyższa cena brutto za wykonanie całości zamówienia określonego w zapytaniu ofertowym zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w przypadku wyboru naszej oferty.
3. Oświadczam/y, że zapoznaliśmy się z zapytaniem ofertowym Zamawiającego i uznaję/-my się za związanych określonymi w nim zasadami postępowania.
4. Oświadczam, iż:
 - a) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - b) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia;

.....
/podpis Wykonawcy/